



Ommetje KEN Meijel

Initiatief netwerk natuur en recreatie Dorpsoverleg Meijel

KEN Meijel. Een ommetje langs Kunst, Erfgoed en Natuur.

- Startpunt: gemeenschapshuis d'n Binger, Alexanderplein 2, 5768 BE Meijel
- Lengte: 4,5 km
- Ken Meijel wordt gemarkeerd door Linjizers, (turfschoppen) waarin steeds een rouwepijl verwerkt is, volg deze pijl

- Op de "Linjizers" een tekst die u in het kort iets vertelt over de objecten die u tijdens het ommetje ontmoet
- KEN Meijel is volledig rolstoeltoegankelijk

www.peelgeluk.nl



Ommetje KEN Meijel



www.peelgeluk.nl

Kunst, erfgoed & natuur in Meijel

Molenstraat. Het herkenbare clowneske figuurtje verdween echter in 2007 spoorloos. Het symbool van de vastelavond in Meijel werd opnieuw gegoten en op 11 november 2008 stevig vastgezet op de Mortel aan de Schoolstraat.



Aan de overzijde van de weg ziet u object 3.

5 Oorlogs-Vredes-Monument Jacob en het gevecht met de Engel Wim Rijvers 1983

Aartsvader Jacob vocht een hele nacht met de engel. Jacob won, maar de engel smeekte hem te mogen gaan. "Pas als je mij gezegend hebt", zei Jacob. De engel zegende hem: "Voortaan heet je strijder met God". In de keramieken zien we de in een oorlog vluchtende Meijelsen en het afscheid van Meijelsen die naar Indonesië moesten voor de oorlog daar.



Op het plein ziet u een aantal kunstobjecten en de plattegrond van de Grootte Peel, waaruit het water middels een fontein omhoog spuit. Aan de randen van deze plattegrond leest u een tekst van Rowwen Hèze: Piël in brand.

8 Peeltroef Medelo Dirk Verberne 2015

Een Peeltroef is een belangrijke en mooie plek in de Peel. Elke plek is uniek en heeft zijn eigen verhaal. Samen, er zijn er 12 aangewezen, vertellen ze de geschiedenis van de Peel. Deze troef, op het historisch Kruispunt in de Peel vertelt het verhaal van Meijel, van turf, oorlog en hoogveen. De geschiedenis van Meijel (Medelo), maar ook de eigen taal, de vaak armoedige boerderijtjes, de herbergen en de werkzaamheden van de bewoners werden vele eeuwen lang volledig bepaald door de geïsoleerde ligging in de Peel. Tot 1853 was Meijel het enige dorp in die Peel en ontstond op een natuurlijke plaats. Het ontwikkelde zich immers op de Peelhorst ten oosten van de Peelrandbreuk. Over die lange rug van zandhoogten op de Peelhorst baande men zich een weg door de Peel.

9 Gemeenschap en natuur in evenwicht Dick van Wijk 1998

Meijel, gemeenschap, natuur en peel alom. Om daar in welzijn en welvaart te leven is een goed evenwicht



Volg de weg door Dorpsstraat.

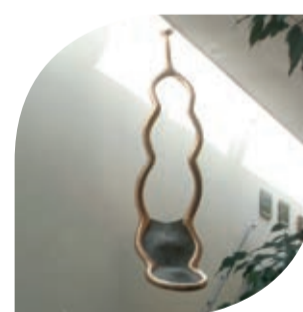
12 Nostalgie J.W. Gooden 1919

Café-restaurant "De Nostalgie" werd gebouwd als rentenierswoning voor Johanna Maria Joordens. Als weduwe wilde ze in de Simonshoek niet meer wonen. J. W. Gooden tekende de woning waar ze leefde tot haar dood op 21 februari 1929. Ooit klokkenzaak, dan horeca.



1 De hangende zaadlijst Desirée Tonnaer 2001

In het gemeenschapshuis hangt bij de trap een zaadlijst. Drie zaadjes zijn gevallen en groeien al. Twee zaadjes ontplooiën zich nog, zoals de verenigingen en instellingen in het gemeenschapshuis zich in verbinding en ontmoeting samen ontplooiën en ontwikkelen. (Indien niet open: rechts van de draaideur vanuit het "pad" kunt u de zaadlijst zien hangen)



Verlaat d'n Binger, volg voetpad naar overzijde van het plein. Aan de linkerzijde ziet u onder de bogen object nr. 2.

2 Muntreliëf Piet Schoenmakers 1972

Inmiddels enigszins verborgen achter beschermende bogen bevindt zich aan de Schoolstraatkant van deze voormalige Rabobank een kunstwerk, waarbij men mag fantaseren of dat men op eigen manier mag beleven. Ze lijken niet te passen in een peeldorp, die keramische vlakken van Limburgse klei, gebakken bij Sint Joris in Beesel. Toch horen ze juist hier thuis, tegen en in de betonnen muur waarachter zich de massieve kluis van de bank bevond. Kunstenaar Piet Schoenmakers en architect Hendriks die de Rabobank aan het Kerkveld ontwierp, hebben in goed overleg de inhoud naar buiten gedraaid. Je kijkt van buiten in de kluis. De vlakken vormen samen een 'muntreliëf', een verzameling ronde en hoekige muntstukken, waardoor de strakke architectuur van het gebouw enigszins doorbroken werd. De rechte meetkundige lijnen van het gebouw worden in deze kluishoek herhaald.



Aan de overzijde van de weg ziet u object 3.

3 Raodhusj J.W. Gooden 1914

Het oude Raodhuis vormt de voorzijde van dit complex uit 2007. Aan de achterzijde van het Raodhuis bevond zich de jongensschool met vier, later vijf leslokalen. Het raodhuis beheerste visueel het geheel, vooral door het markante in de oorlog verwoeste torentje.



Volg de pijl richting kerk voor object 4.

4 Het Kievelmenneke Marie-Louise Caubo 1994

Toen Jan Verstappen in 1950 de naam 'De Kieveloeët' voorstelde voor de jonge carnavalsvereniging, had hij vooral 'het spelen' voor ogen. Pastoor Schreurs zag in de kievele de band van de gemeenschap. In 1994 (4 X 11) liet de Meijelse vastelavondvereniging door Marie-Louise Caubo uit Baarlo een beeldje ontwerpen, ut Kievelmenneke. Het werd op 11 november 1994 geplaatst nabij de driesprong Kallisstraat - Dorpsstraat -

De plattegrond van Meijel is in maaskeien als bodem vormgegeven. De gedenkplaat noemt der 44 Meijelse gevallen en de dank aan onze bevrijders. Jaarlijks zullen de Meijelsen op 4 mei hier blijven herdenken en het streven naar vrede uitspreken.

6 Monument Geallieerde Soldaten Ontwerp Jeu Dorssers

Op 24 oktober 2009 is dit monument onthuld. Het wil de herinnering levend houden aan de vele soldaten uit Amerika, Schotland en Engeland die in oktober-november 1944 enorme gevechten geleverd hebben om Meijel te bevrijden. Bij de opening van de archieven wordt steeds meer duidelijk dat er toen in Meijel een geweldig gevecht heeft plaatsgevonden tussen Geallieerden en Duitsers en dat er veel meer dan honderd soldaten zijn omgekomen en meer dan 50 tanks zijn verloren.



Volg de weg rechts langs het speelveldje en loop rechts naar boven over het "knuppelpad".

7 Voormalig gemeentehuis Ruyters 1960

Geopend in 1960, uitgebreid in 1982 en 1997, maar zijn functie verloren, toen Meijel in 2010 deel werd van de gemeente Peel en Maas. Het werd een startersfaciliteit voor innovatieve ondernemers. In 2013 werden plannen opgesteld om er een horeca-onderneming in te vestigen.

een basisvoorwaarde. De groep mensen staat voor de gemeenschap, de als vogels vliegende peelstronken staan voor de natuur, ze hangen boven de drie dragers in evenwicht. Geplaatst bij renovatie van het plein in 1998.

10 De Turfsteker Truus Coumans-Mevissen 1991

Een beeld van de Meijelse boer zoals die van oudsher in de Peel voor eigen gerief turf stak. Geplaatst bij de uitbreiding van de Rabobank in 1991 en bij de renovatie van de dorpskern van Meijel in 2015 naar dit peelveldje langs deze oudste weg door de Peel verplaatst.



In de etalage van het winkelpand achter de Turfsteker vindt u object 11.

11 Maria, Zetel der Wijsheid Peter Schoofs 1961

In de etalage van Coolen Pluijm ziet u een mozaïek. Dit beeld uit 1961 is een getuigenis van zijn tijd. De Meijelse wethouder Mart Pluijm wilde in de hal voor zijn boekhandel een kunstwerk hebben dat een relatie had met zijn zaak maar ook met de ontwikkeling van die tijd in Meijel. Kunstenaar Peter Schoofs koos ervoor om Jezus, met een gesloten boek in zijn hand, bij Maria te laten zitten als zetel der wijsheid. Veel Meijelse ouders hielden hun kinderen in die tijd thuis voor het werk op de boerderij. Met dit beeld werden ouders gewezen op hun verantwoordelijkheid om hun kinderen te stimuleren om te leren.

13 Pand Veltmans 1757

Op Dorpsstraat 7 staat het op één na oudste pand van Meijel. Oorspronkelijk was het woonhuis (rechts) met koetsenstalling (links), in 1757 gebouwd door Catharina Cox, weduwe van Jan Janssen den Kapitein. Catharina had een zoon die priester werd, kapelaan in Thorn, maar daarnaast twee zoons die in 1779 met een opstand in Meijel begonnen: tegen de bazige pastoor Frische, maar vooral tegen de administrateurs van de heer van Meijel die veel te veel belasting eisten. De tijd van keizer Jozef II. In dit huis vond ook de oudst bekende kerkelijke echtscheiding plaats, toen Catharina van haar tweede man Theodorus Dirks afwilde. Rond 1845 maakte de familie Veltmans het tot een boerderij, bakkerij en winkel, met behoud van jaaraanduiding in muurankers. Tot 1904 was het pand ook 'tolhuis' aan de provinciale wegen Kessels-Asten en Roermond-Deurne. Het pand bleef vooral bekend als winkel van de gezusters Veltmans, dochters van Veltmans Keub en Wilhelmina Trouwen. Hier werd de bekende Meijelse onderwijzeres (klas 1 ofwel groep 3 van de jongen school van 1916 tot 1956) Miet Veltmans geboren, ze werd 'Keube Miet' genoemd.



14 Het reizend gezag Dolf Wong 1986

Het is geen bisschop op een paard, maar een 'gezagsdrager', die net als iedereen eeuwenlang door deze straat moest gaan als hij van de ene kant van de Peel naar de andere wilde. Deze Dorpsstraat was een deel van de weg, gelegen op de Peelrandbreuk, van Den Bosch naar Keulen. Hier liep tot 1983 de weg Roermond - Roggel - Meijel - Deurne. Om

het 'gezag' te benadrukken maakte Dolf Wong de reiziger verhoudingsgewijs groter dan het paard.



15 Hotel De Zwaan 1914

Op aandringen van Burgemeester Jan Truijen bouwde Frans Pluijm hotel-café-zaal op de plaats van de oude herberg De Zwaan. Het uiterlijk is maar weinig veranderd: dakgoten erbij en de oude ingang met paardenringen werd eettaal. Pastoor Jan Jacob Op Heij was niet zo gelukkig met die zaal voor toneelspelen, muziekuitvoeringen en dansen. Hij preekte daarom: 'Gaat daar niet henen om te dansen, want zij zullen u grijpen, de duivels die daar op het dak dansen.' NB: het gemeentebestuur verbood vervolgens het dansen 'vanwege de onrustige tijden' (oorlog 1914-1918).



Volg de Dorpsstraat tot aan de linkerzijde tot aan de parkeerplaats; daar ziet u "de Kapelanie".

16 Kalisstraat 1-3 1751

Het oudste huis van Meijel: pastorie of kapelanie? Aan Kalisstraat 1-3 staat het oudste huis van Meijel, het enige huis als rijksmonument in dit dorp. Tot 1912 was dit pand de woning voor pastoors en kapelaans van de Sint Nicolaaskerk. Overigens niet de eerste pastorie op deze plek.



Keer om, en steek de weg over. Onder een van de balkons vindt u object 17.

17 Maria, Madonna van Meijel Ruud van der Beele. 2014

Vóór 1500 stond in een kapel op deze driesprong een kunstzinnig gesneden beeld van Maria met kind. In 1936 moest de kapel weg en kwam het in de muurnis van de familie Derckx. Na de wonderlijke redding in de oorlog verhuist het in 1946 naar de kerk.



Volg de pijl en ga rechts de Zonnedauw in; volg deze straat, neem de tweede weg links en steek de Startebosweg over, dan recht door tot aan het Borstbeeld van Gerard Gooden.

18 Gerard Gooden 1992

Gerard Gooden begon na jaren voorbereiding, graven en bouwen op 9 augustus 1967 met zijn Recreatieoord



Startebos, in de volksmond 'het gat van Gooden' genoemd. Daar kwam in 1992 de buste te staan. Op 1 december 2005 werd het beeld herplaatst aan Stijlenbos-Rijtakker, waar een deel van de oude bomen behouden bleven. Gerard Gooden was in Meijel veelzijdig werkzaam en zeer bekend. Als architect en zoon van een aannemer ontwierp hij huizen en scholen, daarnaast waren zijn activiteiten in de oorlog enorm. Hij was in 1942 een van de oprichters van de Meijelse EHBO waarvan hij bijna 50 jaar voorzitter bleef. Als leider van de ondergrondse wist hij hoe belangrijk snelle hulp aan slachtoffers van oorlogsgeweld was. Na de oorlog speelde hij een grote rol bij de wederopbouw en bij het Thuisfront voor jongens die als soldaat in Indonesië waren.

Volg de pijl naar rechts, einde weg links tot aan het zandbad, dan rechts.

19 Het Kievelbaantje

Rond 1960 legde de Meijelse jeugd op eigen initiatief in dit bosje een "kievelbaantje" aan. Er kwamen voor verschillende leeftijdscategorieën "kievelwedstrijden". De contouren van het baantje zijn nog steeds te zien. Wellicht wordt deze typisch Meijelse sport ooit weer eens opgepakt. Het kievelkunstwerk, een creatie van Victorien Smolenaars - Jaspers en Jan van Rijt, attendeert de voorbijganger op dit oude vermaak.

Volg de route over het pad, einde pad links en daarna rechts tot aan voorrangsweg.

20 H . Annakapel

Dat de H. Anna vooral bij vrouwen zo'n aandacht kreeg is begrijpelijk. Ze is de patrones van zwangere vrouwen en van vrouwen die moeilijk in verwachting raken, maar bovendien is ze de beschermheilige van een goed huwelijk en van huisvrouwen. Die steun konden de Meijelse vrouwen wel gebruiken en bovendien kon je nog altijd bij Anna om hulp gaan als je maar geen vrijer kon vinden. Een kapel met een lange geschiedenis, die na een grondige opknappbeurt in volle glorie aandacht trekt van voorbijgangers, dankzij het onderhoud door buurtbewoners.



Steek de voorrangsweg over, ga de Kapelkesweg in. Bij het zorgcentrum staat het volgende kunstwerk.

21 De Kraanvogels Kathinka Roovers 1982

Als laatste project in de Beeldend Kunstenaars Regeling maakte Kathinka voor Meijel deze kraanvogels. Die vogels

kwamen en komen al vele eeuwen op hun tocht van en naar Rusland in de Peel tot rust. Dat rust zoeken werd in 1989 passend gevonden bij dit zorgcentrum. In de binnentuin van Sint Jozef Wonen en Zorg is het hele jaar door een expositie van wisselende kunstenaars. De ruimte is openbaar en altijd geopend. U wordt van harte uitgenodigd een bezoek te brengen aan deze expositie.



Volg de pijl, loop rechts het pad af, steek de weg over het Pastpaedje in.

22 Parkje den Doelhof

Voormalige tuin van de villa Truijen, aangelegd in 1882. In 1978 werd het park, ook wel 'Den Doelhof' genoemd, door de gemeente Meijel aangekocht. Daardoor konden de oude bomen bewaard blijven en was een deel van het Groene Hart van Meijel klaar.



Volg de pijl, loop het pad af tot aan de Kerkstraat en ga daar links.

23 Villa Truijen 1892

De enige oude villa die Meijel kent is die van Jan Truijen uit 1882. Jan Truijen was gemeentesecretaris en wethouder in Meijel. In die tijd trouwde hij met Henrica Venmans en kreeg een geweldige erfenis aan gronden en boerderijen. Hij kon

gaan rentenieren, leven van pachten en uitgeleende gelden. Toen bouwde hij in 1882 dit pand, maar hij was er maar een jaar gelukkig, want in 1883 stierf zijn vrouw, 34 jaar oud, longontsteking. Jan Truijen ging op retraite in de Achelse Kluis en nam daar de beslissing zich minder met eigen welvaart bezig te houden dan met werk voor gemeenschap, mensen, vooral boeren. Hij werd de Boerenkoning, medeoprichter en vaak lang voorzitter van Limburgse Zuivelvereniging, Limburgse Land- en Tuinbouw, Boerenleenbank (nu Rabo), enz. Hij werd lid van Provinciale Staten en Tweede Kamer, burgemeester van Meijel 1895 - 1913, enz. Door zijn inzet begon de ontwikkeling van Meijel naar de moderne tijd rond 1900 met gezondheidszorg, coöperaties, betere bouw, nieuwe kerk, klooster, enz.



Volg de pijl richting kerk; voor de kerkhofmuur ligt object nr. 24.

24 Beugelbaan Meijel 1946

Deze beugelbaan was van 1946 tot 1955 de noodkerk van Meijel, vervolgens gymzaal en bibliotheek. De Noodkerk is nog te herkennen aan enige keramieken, door J.H. Weegels (gemeentearts te Meijel 1939-1947, daarna schoolarts in Valkenswaard) gemaakt op verzoek van zijn broer Pierre Weegels, in 1946 de architect van deze noodkerk. Sint Nicolaas, boven de voordeur, patroonheilige van parochie en gemeente Meijel. Sint Nicolaas en de drie studenten in een klein keramiek waarop de heilige staat voor het herrijzende Meijel. Sint Isidorus, aan de kerkhofzijde, patroonheilige van de Boeren. De arme

Spaanse boer Isidorus van Madrid (ca 1100) moest hard werken en het verlies van een kind verwerken. Hij klaagde niet, hielp de armen en bad tijdens het werk. Als beloning stuurde God een engel om hem bij het ploegen te helpen en om een bron te vinden in een droge akker. De voorspraak van zo'n heilige en zijn vrouw Sinte Maria van Cabeza wil iedere boer. Wijnranken langs de voordeur.



Aan de linkerzijde van het gebouw is een muurschildering aangebracht.

25 Memorial Arjan Betting Tom Lenders, Mark van Lieshout, Jos Hoppenbrouwers, Jordie Rovers 2014

Arjan Betting overleed aan een zeldzame vorm van kanker. Voor de bestrijding daarvan wordt geld ingezameld door de stichting Arjan. In het weekend van mei 24 en 25 2014 hebben enkele vrienden en bekenden van Arjan Betting zich ingezet om een memorialmuur voor hem te maken. Vanaf het overlijden van Arjan liep vriend Tom Lenders al rond met het idee om een memorialmuur voor hem in het leven te roepen. Hij is in Meijel opzoek gegaan naar een geschikte locatie en op deze muur heeft hij die gevonden. Twee dagen lang hebben Tom Lenders,

Mark van Lieshout, Jos Hoppenbrouwers en Jordie Rovers zich enorm hard ingezet om de muur af te krijgen. En het resultaat mag er zeker wezen!



Keer om, steek de Kerkstraat over via het zebrapad. Op het schoolplein staat de Zonnevlucht.

26 Zonnevlucht Dick van Wijk 1981

De zon boven de Peel, de zon ook als warme bron voor de ontwikkeling van de leerlingen. Zij vliegen hierna uit om verder te studeren en daarna het leven in te vliegen:



Vervolg de route richting kerk.

27 Hotel Oranje 1904

Hotel Oranje werd in 1904 gebouwd door Jan Jaspers op de plaats van een zeer oude herberg (ook De Zwaan met Zwaansen Hannes) en een bierbrouwerij. De danszaal erachter werd in september 1944 verwoest. De naam 'Oranje' stamt uit ca 1919, toen Meijel wilde laten zien dat het bij Nederland (Oranje) wilde blijven en niet bij België dat onze regio opeiste. Het beheer was tot 1944 in handen van de familie Meulemans. Binnen is nog een stoel waarop twee koninginnen zaten: Wilhelmina in 1946 en Beatrix in 1986. Tussen de hotels Joordens-Ketels en Oranje liep de Straat. Om het Raadhuisplein te kunnen maken werd in 1953 besloten alles aan de zuidkant van de weg te slopen. Dat gebeurde in 1955-56, waarna gemeentehuis en nieuwe panden kwamen aan de nieuwe zuidkant: het gemeentehuis tegenover de kerk.



28 St. Nicolaaskerk Frits Peutz 1955

Een hallenkerk, naar ontwerp van architect ir. Frits Peutz. De toren is 82,50 m hoog, de lengte 54,50 m en de breedte 21,20 m. Kenmerkend zijn de afwisselende lagen baksteen en mergelstenen, de dakvorm als scheepsboeg en de gewelven, spel met gebogen ribben

29 De middeleeuwse toren 1425

De hoekstenen op het plein geven de plaats aan waar van 1425 tot 1903 de middeleeuwse toren van de Meijelse Sint Nicolaaskerk stond. Die toren werd pas gesloopt toen de Kathedraal van de Peel nagenoeg gereed was. Het plein was er voor 1953 niet. Veel oude gebouwen werden hier op 25 september 1944 tegelijk met de kathedraal verwoest.

Einde Ommetje KEN Meijel en bedankt voor uw belangstelling.